





































"ترويا البللوزات"  
أرضاً وقضاءاً

نحن الآلات وبنات...

## دافنشي ذو الفحم الذي تساقط اعاد رسمه المزور الشهير هيبورن



أعاد رسمه بالمحمق لفنان عصر النهضة ليوناردو دافنشي "الغذاء مريم والطفل يسوع والقدوسية حنة والطفل القديس يوحنا" من ١٤٨٩. وأعلن لاس أن المزور ألفني أريك هيبورن الذي توفي الخميس الماضي في روما أعاد رسمها على نحو كامل حين تعرضت لادارة جهاز تحفة وضع اسمها خطأ في التاشوئل غليري، في لندن، وأدى إلى سقوط كل الفحم ولم يبق إلا علامات خفيفة جداً. وذكر أن هيبورن لاسم على السيرة وعدم اللوح بالحالت طوال حياته وكان الفنان البالغ (٦١ عاماً) غير عليه جثة على الطريق وأصابها في رأسه. (أ ف ب تيليفوتو)

## فايزة سامي تهوى التطريز التقليدي باكستانية أحييت الثوب العريق والجميل



الانوار رائعة والتطريز يدعى. ويبدأ الثوب من مميزات خيصة بنحو ٧٥ ألف روبية (٢١٠٠ دولار) وان كانت تعرف بأن ثوب زلف بوتو هو أكثر من هذا المبلغ. وهي سيدة أبنية شعراً كستلاني تملك في حال مندي من جامو وديلميا كانت متواضعة. بدأت بشراء أحذية قديمة من الزملاء وبعثت خاتمتين تعملان معها في منزلها. ثم أدهم عملها وعينت فنانين. وقالت أن الفنانين الذين يسمون التطريزات كانوا مخضرمين في أواخر الستينات والسبعينات. ويشتغل الآن ٢٥ عاماً في ورشتها في كراتشي بعضهم شباب تعلموا في باكستان كبار. وأصبح مميزات فايزة بين الطرز المدنية والباكستانية التقليدية. وتتميز بغير الماروري الفريدة من ولاية غوغرات المدنية وأخرى تركية يطلق عليها اسم فريشا وبوخ. ومنذ فايزة أديتيا أديتيا من الأجر أنواع العزير والخمائل المطرز بالنمط والفقه. وقالت أنها تود إنتاج تصميمات باكستانية ولكنها قالت أن الفنان الباكستاني ليس على درجة كبيرة من النقاء. ليزا فوجان (رويتو)

## الدرس الفرنسي

نأمل أن تكون الأفكار والأقوال الفرنسية معنية. ففي زمن الصمت والالتباس الذي يجتاح لبنان ومعظم المسؤولين اللبنانيين، ينبغي الفرنسيون ليقولوا كلاماً بوضوح، هذا البلد الذي يقف مثل يثيم في الرأفة الكمال. ومن خلال ما قاله الرئيس جاك شيراك وزير خارجيته يبدو واضحاً أن فرنسا تضع وزناً في كفة التمسك بسيادة لبنان والتأكيد على استقلاله وسلامة أراضيه، وذلك وقت تبدو آفاق المفاوضات المحتملة على السار اللبناني مليئة بالاحتمالات المممة. كما تبدو آفاق بعض السياسيين في بيروت أعمق من إحاطة هذه الاحتمالات والتصدي لها. وفي مواجهة ما تراه إسرائيليون من الشكوك حول مستقبل لبنان، وفي ظل ما يشهده الصمت الذي يحدو بيروت على هذا الصعيد، يكتب كابر الرئيس الفرنسي أهمية كبيرة عندما يؤكد، "أنا متأكد باستقلال لبنان". وعندما يعلن استعداد فرنسا للمساعدة في أي نوع من الضمانات الأمنية على الحدود بين لبنان وإسرائيل، ويؤكد عدم الجيش اللبناني وقدرته على القيام بهذه المهمة واستعداد فرنسا لتزويدها ما يحتاج لاستكمال قوته. نحن لا نريد أن نصعد أن شيراك متمسك باستقلال لبنان أكثر من بعض اللبنانيين، ولكن ليس في وسعنا أن ننكر أن صوته المنددي باستقلال هذا البلد كان أول من أسمع أعلى من أصوات الكثيرين في بيروت. ونحن لا نريد أن نصعد أن وزير خارجية فرنسا يصير على سيادة لبنان وسلامة أراضيه أكثر من بعض "المنافس". ولكن تأكيده أن هذا الأمر يكتب أولوية في التحرك الفرنسي، يجعلنا نتساءل، ما الذي يكتب الأولوية في ترك بعض المسؤولين والسياسيين عندنا؟ ونحن لا نريد أن نصعد أن المواقف والكفالات الوطنية في بيروت قصرت عن الرد على حملة التشكيك والتصعيد التي أطلقتها إسرائيل في الأسابيع الأخيرة، فجاء الوزير الفرنسي يقول كلاماً خاسماً كان يفترض أن نقوله نحن، "لا سلام دائماً في الشرق الأوسط من دون التوصل إلى اتفاق مع لبنان، ذلك أنه لا يمكن أن يستبعد هذا البلد عن التسوية، أو أن تتم على حسابها". في حال لا يرى البعض أن فرنسا تضع كل وزنها في كفة لبنان وسيادته وسلامة أراضيه انطلاقاً من حرصها على مصالحها في المنطقة ولبنان موقع متقدم في دعم هذه المصالح انطلاقاً من روابطه الثقافية والفكرية المبرزة مع فرنسا. ولكن ليست المصالح، فحسب، هي التي أملت هذه السياسة الفرنسية الصريحة والمشكورة، ذلك أن القيم التي يمثّلها لبنان من خلال ديموقراطيته وحرية تقي عنوان رمان الديموقراطيات الغربية وفي مقدمها فرنسا، على مناعة شرق أوسط أكثر ديموقراطية وحرية في المستقبل. وعلى رغم أن الفرنسيين واللبنانيين يعرفون تماماً أن التسوية في المنطقة تقع في قبضة المقاتل الأمريكي، وأن واشنطن التي خطفت التصعيد في البوسنة من فم الفرنسيين أن تسمح لهم بتدقيق طعم المأول في الشرق الأوسط فإن الكلام الفرنسي الذي قاله شيراك وزير خارجيته ليس قبض الريح بل سيكون له أبعاده وتأثيره عند الذين يستأثرون بالحقول والتسويات. والأهم أن يكون له تأثيره عند بعض الذين يمكنهم بتقليد الأمور في لبنان، أو أن يتحول عدوى تصميهم، ولو انقلبوها في الواقع إلى جرة القول والتصريح. راجح الذوري

## أنا كلوديا الرشيقه كوني مثلي



عارضة الأزياء الشهيرة كلوديا شيفر أمام إعلان لشريط فيديو ارتلته إلى الأسواق حديثاً، فيه تمرين جديدة لها تعلم فيها المرأة كيف تكون رشيقاً للأولم. (أ ف ب تيليفوتو)

## علاقة لموسيقى الروك بالحشرات على الأشجار

سبول - ص ف - يبدو أن موسيقى الروك تشكل سلاحاً "فعالاً جداً" لتخفيف كمية الحشرات الممرضة في الشجر الممتدة وفق ما جاء في دراسة أعدها عالم كوري جنوبي. وأوضح لي ملن - جو عالم الحشرات في الإدارة الوطنية للتنمية الريفية لمس التلثاء، أن اختبارات على الطليقيات والأشجار الممتدة أظهرت أن لدى الحشرات حساسية عظمة إزاء إيقاع موسيقى الروك. تم نشر ٢٠ ورقة (حشرات) من نوع (المسيلات) على شجرة دراق وكان إسماعها موسيقى الروك استمر. وتبين في نهاية أيام أن عدد هذه الحشرات لم يتعد الملة في المقابل إدرى الاختبار ذاته دون موسيقى الروك فبين أن عدد الحشرات ارتفع إلى ٤٥٠. وأوضح العالم أن الاختبار ذاته كان لمدة شهر وأعطى نتائج مماثلة في الدلتين. وقام لي بذلك مع فواز لخرى من الحشرات على أشجار دراق وخرج بالتبعية لقلها أي أن عدد الحشرات أصبح أكثر أربع مرات على الأشجار الممرضة من موسيقى الروك. وهو يعتقد "أن نوع محدد من الموسيقى يساعد على زيادة محاصيل الخضار ويقيها إيلها على الحشرات بأبحاث إضافية حول العلاقة بين الموسيقى والحشرات".

## صفوف من الجياع الأميركيين سيأكلون من للنجدة والمساعدة الغذائية الوافية؟

وقلت تتخضع صفوف الجياع في أمريكا، وبينما يحاول الكونغرس خفض مخصصات برامج الأغذية وكوبونات الطعام، تخشى منظمة خيرية مقرها شيكاغو أن يسفر هذا عن ارتفاع أعداد من يحتاجون إلى مساعدة. تقول "سكول مارفست"، أكبر منظمة خيرية للغة في الولايات المتحدة أنها تطعم حالياً أقل بقليل من ١٠ في المئة من مجموع سكان الولايات المتحدة وهم ٢٥٠ مليوناً. وفي العام الماضي وزعت المنظمة من طريق شبكة خيصة تضم ١٨٥ بنكاً للأغذية ومستودعاً، ٤٥٢ مليوناً كيلو غرامات من الأطعمة على ٢٦ مليوناً حادة. ويرى توزيع الأطعمة التي تصلها شملت إلى "سكول مارفست" عبر أكثر من ٥٠ ألفاً بنفخون في مختلف أنحاء البلاد من مطابخ شعبية إلى كنائس إلى ملاجئ. وقال دوج شود المتحدث باسم المنظمة أن معركة المأونة التي يبدو أنها لن تنتهي ولدت في مرحلة ما إلى الاستفادة من ٧٦٠ موطفاً احتاجوا أو خاض رواتبهم مستخدمين إلى زيادة أعداد الوجبات المجانية. وتقدر المنظمة أنه إذا صدر قانون تقليص برامج الأغذية وكوبونات الطعام في غضون حملة السبع سنوت فله سيكون ارتفاع كميات المساعدات الغذائية إلى أربعة أمثال لتصل إلى ١.٨ مليار كيلوغرام سنوياً بإيراد أعداد من يستفيدون من موقوفين وعمل. وعلى المثال تعتمد شركة "ميتي-التي" العملاقة للأطعمة الاستفادة من ٤٠ ألفاً وظيفة خلال الثلاث أجيال. قالت كريستين فليبيرو رئيسة مجلس إدارة سكول مارفست، "أنا نظرت إلى

## المدن السرية الروسية ما عادت كذلك تتنامى من أرقام إلى مجالات بشرية

يعود تاريخ المدن السرية أو "المغلفة" في روسيا إلى حوالي ٥٠ سنة مضت. وكانت هذه المدن تحمل ألقاباً مثل: "غراساس" - "غراساس" و"غراساس" - "غراساس" و"غراساس" - "غراساس". يقول وزير الطاقة الذرية في روسيا الاتحادية فيكتور ميخائيلوف، كانت فترة ما بعد الحرب صعبة جداً. ويمكن القول أن الشعب كله ساهم بواجبه في صنع العزير النووي. ومع تطور الصناعة الذرية كانت المدن السرية تتنامى وعندما تم مقبولة الرفاهية التالية لهذه المصانع حالياً غير يقطنها حوالي مليون نسمة. وتتمثل هذه المدن الآن أسماء أخرى من بينها ساروف وزييلنو غورسك وسينجيسك وسيفرسك ورغز أركانا يان وودو البلق البيضاء على خريطة البلاد. بسبب شيئا من الضيق عند التكامل مع المجتمع الدولي، لا ألتنا نذكر أيضاً ودعم المصالح الخارجية في شأن المحافظة على الأسرار وحماية الملكية الذموية. لكن الوضع تغير خلال وتبقت الضرورة لتحويل صناعة الأسلحة النووية إلى الأغراض السلمية. وولد كثير من المشكلات للمدن السرية. وينبغي حل هذه المشكلات بمجهود البلاد كلها كما جرى في حينه بناءً على هذه المشكلات البطالة التي ارتفعت نسبها في هذه المدن حالياً لتبلغ ٢٥ - ٣٠ في المئة. وينبغي تحويل الصناعة العسكرية إلى إنتاج سلع مدنية أو تصديرها في السوق أستراليا إلى الخدمات البحرية وللعملية الخفيفة المتوافرة فعلاً. والامر لا يمكن تحقيقه إلا بعد الكشف عما تم الجازة وجعله في متناول المجتمع الدولي. وقال رئيس رابطة المدن السرية التابعة لوزارة الطاقة الذرية فيكتور لوبينينسكي أنه يجري حل الكثير. وقالت إحدى المشكلات الرئيسية في العام ١٩٩٢ عندما صدر قانون حول التقسيمات الجغرافية الإدارية المعلقة يوفر لجامعها "حق المواطنة" بينما كانت إقامتهم تنظم بالتعليم والتوجيهات. وبدأ يتمثل إلى المناطق السرية رأس المال التجاري ومنه الجنين. وصارت هذه المناطق تعرض في السوق منتجاتها وخدماتها وتخدم من تخصص الليبراليون والتجارة والمعالجة لنافيات الإنتاج النووي وتأمين صنع الأجهزة الإلكترونية المتزايدة. وتبني المؤسسات السرية مستخدمة لتعاون المدني وإقامة مشاريع مشتركة مع موسكو - ساب

## عادل مطر وصل محمولاً الى بعلبك رابحاً الـ ٥٠٠ مليون



رؤية أبوخمر ورؤية من أولاده خارج السيار. (رأب اسماعيل). بعلبك - "المنار": "ألخيا حظوظ تصيب وتخطئ"، هذه المرة حظ العظ مطلع ١٩٩٦ عند السيد عادل مطر (أبو خمر، ٥٢ عاماً) وعائلته وأصاب الهدف تماماً لأن هذه الملائكة تحولت فجأة من فقيرة جداً ومعوزة إلى مليونيرة من خلال ورقة التصيب الوطني اللبناني. الورقة الأربعة التي يحملها السيد مطر من سكان حي الشراونة في بعلبك الأصغر لعالمنا الخاص الأول سحب ١١ كغون الثاني ١٩٩٦. في نفسها لنت الرقم ٥٧١٩٢ غلة ٣ التي رحبت الجائزة الكبرى وقدرها ٥٠٠ مليون ليرة لبنانية. شاع خبر الجائزة الكبرى في بعلبك، ولذا الناس إلى منزل الموقوف في مصلحة المالك عادل مطر للتمنّة، وما أن علمنا انتقالنا فوراً إلى منزل المستاجر في حي الشراونة وأقنينا معوية، لأن هذه الملائكة بملت سكرنا مراراً وتكراراً وقبل المحطة الأخيرة في حي الشراونة كانت في كفة غيرة التي تحولت منازل للمهجّرين والفقرى، وفي هذه الكفة أمسكت أول الخيط من عائلة وجيران لنجلي عادل، خسر ومحمد داخل الكفة وارتدختنا إحدى النسوة إلى مسكن عائلة الأب وبدا أهما في خراج حي الشراونة في منزل صغير بعيداً عن كل مراقب الحياة عند الطرف الشمالي لبعلبك، عبر طرقات ترابية وعرة للغاية ورما هذا المليونير الجديد أكثر أخص المنار. أمام المنزل زوجة أبو خمر ورؤية من أطفاله وهم في تأمين المياه للمنزل بواسطة غلاطون، وسؤالا الأول ابن أبو خمر الذي أعرفه تمام المعرفة كما عيري لانه في مصلحة المالك وأجابت: والله في بيروت، كرت، لماذا في بيروت وهل صحيح أنك ربحتم الجائزة الكبرى؟ إلتصمت "أبي والله ربحنا، كتر خربك يا الله وفي بيروت عم بخلص معاملة القاضي، موعودين خلال أيام، شوف وضعنا ومؤلا الأولاد دون مدارس، لدينا ٩، ثلاثة متزوجون وهم عمال". وبدأ على سؤال، "كنا ساكنين في الكفة ونقلنا كثيراً حتى وصلنا إلى هنا لنستطيع تأمين لقمة عيشنا وأولادنا، أبو خمر تعب وكافح كثيراً، ليا ونماراً من أجل عائلته ورأيه فقط ٢٥٠ ألف ليرة، ماذا يعني؟ حتى لمروقات التفتة لا يكفي. كيف تلقى أبو خمر خبر الجائزة الكبرى؟ أفادت: "كان في رحلة مع موظفين زملاء له أعطى الورقة حديقاً له وأخذنا يتأملان النتائج من أحد الباعة الدوائين، وفجأة بدأ هذا السيد يرقص ويغفر وأبو خمر هارتت وأصابعه وقلبه يخفق سريعاً إلى أن سقط فلاناً وعيه، انعضوه وأجاءوا به إلى المنزل في بعلبك فوراً وما أن وصل طلب من ترك تعبئة الفراش وأخبرنا بهذا لثنا السيد أهما سنة خير علينا". وأول المشاريع المزمع تنفيذها، "قبل كل شيء، إعادة أولادنا للفحمة السكن والتمتع". إلى السيد عادل مطر (أبو خمر) كما عرفته شخصياً فدفعه طوبحه إلى الرجل من بلدته الهرمل إلى بيروت وبعلبك ومنطلق عدة سباً وراه لقمة العيش التي يخفق بها الرب، تلق وعائلته الغرية واللبنان والبؤس والاشقة ودباب الليل والنهار من تحصيل قوته وثروة ما دون جدوى إلى أن تحقق الحلم وأصبح الثري.

## الحكواتي الأخير لا يكمل الحكاية



آخر رواية القصص واللغز بلغة كتابها المدنية الأميركية واسمها "ليلة الرد الأحمر" والمعروف باسم كارلوس ويستيز إيلها نوفي في ٧٦ عاماً في مستشفى سان فرنسنت في ورسستر، الولايات المتحدة من لجة قلبية. (أ ف ب تيليفوتو)